

Lecture 授業No.11 教科書P.26～

T.Q.「ギリシア哲学の $H \rightarrow S \rightarrow J$ とは？」

向出 研司：石川県立寺井高等学校
地歴公民科教諭

直前予習 T. A. キーワード確認

教科書 P.27

T.Q.「ギリシア哲学のH(ホップ)→S(ステップ)→J(ジャンプ)とは？」

1. 自然哲学
2. タレス
3. ソフィスト
4. ソクラテス
5. プラトン
6. アリストテレス

クリックで全て



今日の授業ラインナップ。

1. 古代ギリシア文化の特色
2. 古代ギリシアの文学や哲学
3. 古代ギリシアの美術や医学

⑥ ギリシア文化

T.Q.「ギリシア哲学の H(ホップ)→S(ステップ)→J(ジャンプ)とは？」

教科書P.26～

☆ 人間中心で合理的 ∴ ポリス市民共同体

宗: オリンポス12神 ※1

詩: ホメロス『イリアス』... トロイア戦争 ※2 『オデュッセイア』

ヘシオドス『労働と日々』

サッフォー__ 女性詩人 ※3

劇: ~三大悲劇~ {
アイスキュロス 『アガ멤ノン』
ソフォクレス 『オイディプス』 ※4
エウリピデス 『メディア』

~喜劇~ アリストファネス 『女の平和』

哲 H(ホップ) = 自然哲学... 万物の根源について

: ↓ タレス__「水」 ピタゴラス __「数」

S(ステップ) = ソフィストの哲学... 人間について

↓ 悪口 = 「職業教師」 but 相対的で主観的

S(ステップ) = ソフィストの哲学...人間について



職業教師

but 相対的で主観的

ここから

J(ジャンプ) = 本格的哲学...人間について

and 絶対的で客観的

ソクラテス __ 「無知の知」「よく生きる」→処刑 ※5①~④

弟子→ プラトン __ イデア論。『国家論』... 哲人政治を主張

弟子→ アリストテレス __ 現実主義

史: ヘロドトス __ 物語的に ペルシア戦争を記述

トゥキディデス __ 科学的にペロポネソス戦争を記述

美: フェイディアス 「アテナ女神像」 ※6

パルテノン神殿 ※7

医: ヒッポクラテス

※T. A. まとめスライドへ

最後のスライドはここまで! T.Q.「ギリシア哲学の

H(ホップ)→S(ステップ)→J(ジャンプ)とは？」

教科書P.26~

クリックで、主神ゼウス

オリンポス12神

※1

赤字は女神・女性
(青字)はラテン名(英語読み)

■ はオリンポス12神

== は夫婦関係

— は親子関係

ウラノス(天空) == ガイア(大地) 第一世代

クロノス(サターン) == レア 第二世代 (ティタン神族)

デメテル (セレス) (大地の女神)

ゼウス (ジュピター) (オリンポス神族の主神)

ヘラ (ジュノー) (ゼウスの正妻)

↑ オリンポス山

第三世代(オリンポス神族)

*アフロディテはヘシオドスの『神統記』ではウラノスの子となっている

ペルセフォネ (冥界の女王)

ヘファイストス (バルカン) (鍛冶の神)

アレス (マース) (戦の神)

ポセイドン (ネプチューン) (海神)

ヘステティア (ヴェスタ) (かまどの神)

アポロン (アポロ) (音楽, 医術, 預言の神)

アルテミス (ダイアナ) (狩猟, 出産の女神)

アテナ (ミネルヴァ) (知識と技芸の女神)

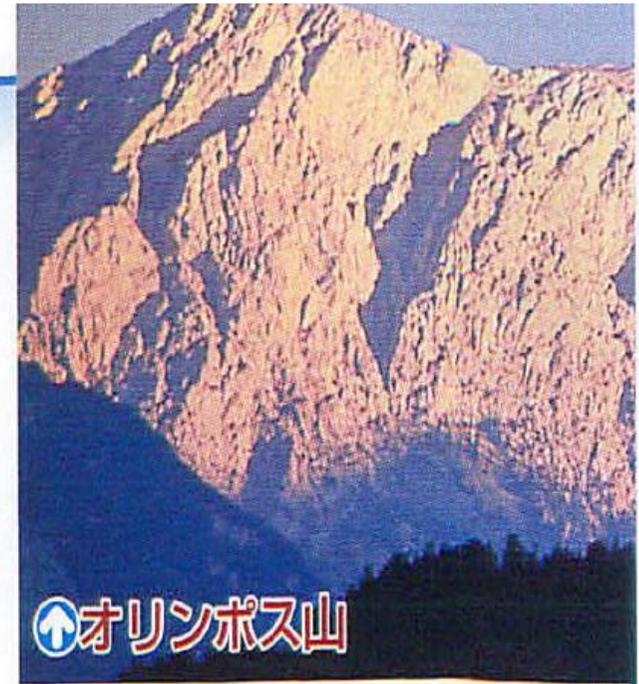
アフロディテ* (ヴィーナス) (美と愛の女神)

ヘルメス (マーキュリー) (商業の神)

ディオニソス (ブドウ酒の神)

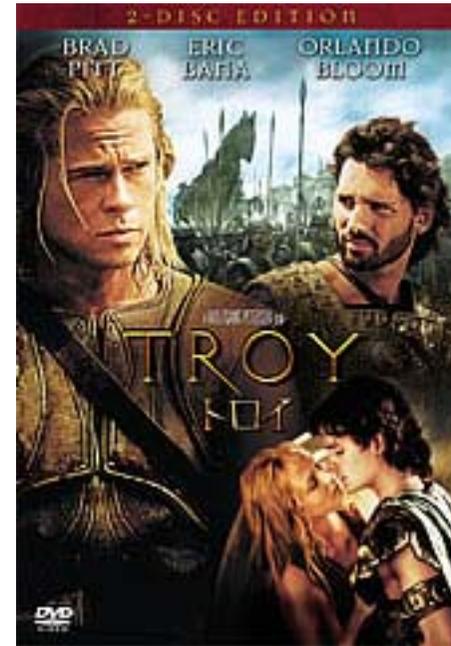
ヘラクレス (12の功業で有名な英雄)

(小学館『日本大百科全書』参考)



※2

トロイアの木馬(現在の観光用)と映画「トロイ」



クリックで、
画像

トロイアの王子パリスは、敵国の王妃ヘレンに恋をし、彼女を強引にトロイに連れ去る。ヘレンの夫とその兄であるギリシアの王たちは、ヘレン奪回のために兵を挙げる。実際はトロイアを滅ぼすための戦いであり、ギリシア方の名うての勇者アキレウス(アキレス)もこの壮大な戦いに加わることになる。

※3 女性詩人サツフォー

クリックで、
作品



断片47

愛は

わたしの心を震わせる

山の風が

檜の木の長い髪を振るわせるように



エディプス＝コンプレックス

フロイトの創始した精神分析における自我発達の中心概念で、男の子の自我が発達する過程で、このコンプレックスが働くとする。母親を独占したいという強い感情を抱き、父親に対して強い対抗心を抱く心理状態の事をいう。



=ソクラテス

無知の知



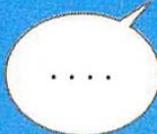
公正な政治のことなら
何でも聞いて
くれたまえ。



①



そもそも「公正さ」
とはなんでしょう？



クリック①～③で、
説明

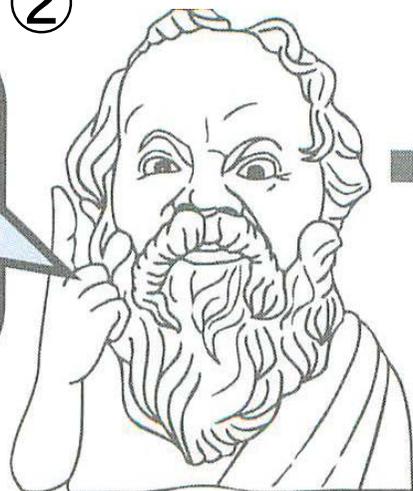
※5

①

next

②

「公正さとは何か」を、
私も知らない。
しかし知らないという
ことを知っている点で、
私は彼に勝るのだ。



無知の知



③

真の知へ近づく
第一歩となる

「知への愛」の出産を助ける



ソクラテスは青年たちとの問答にあげられる。

問答により青年たちに「無知」を気づかせる。

①



本当のこと、真の知を知りたいという欲求を生じさせる。

②



さん ぼじゅつ
産婆術

③

クリック①～③で、
説明

「知への愛」の出産を助ける

ソクラテスの最期

※5③next

「無知」を暴かれた
知者たち

①

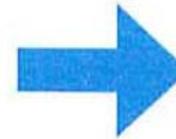


ソクラテスは人心を惑わす者として
「国外追放か死刑」を宣告される。

クリック①・②で、
説明

私は魂が不滅であることを
知っている。それなのに
どうして死を恐れること
ができようか。

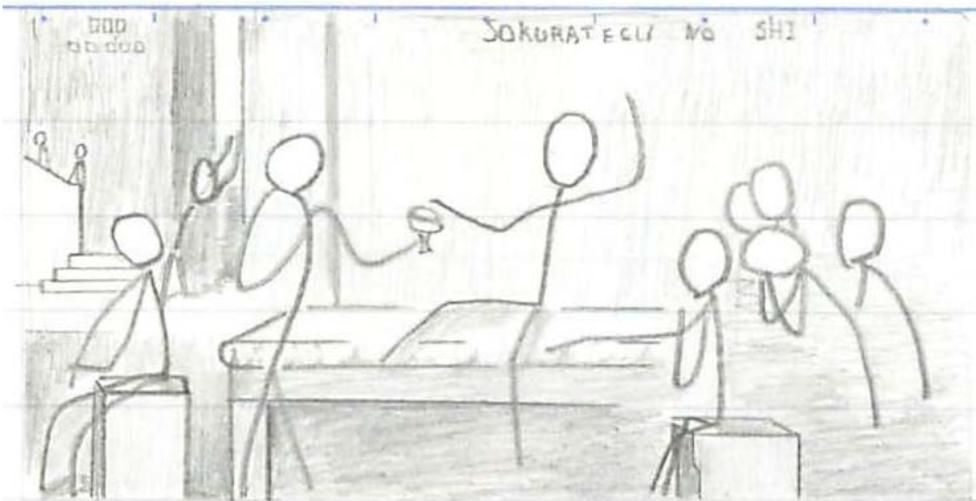
②



何かを知っていながら、それ
を信じないことは「知への愛」
に矛盾すると考えたソクラテ
スは、自ら毒杯を仰いだ。

高校1年生だった時、授業中ノートに描いた落書き(と、その原画)

※5④back



クリックで、落書き



19世紀、フランスの画家
ダヴィッドが描いた「ソクラテスの死」



フェイディアス(前490-前430)の模写

※6 アテナ女神像

戦いの女神にふさわしい出で立ちで左手にはメデューサの首が付いたイージスの盾を、右手には勝利の女神ニケの像が握られており、女神像の頭上にはスフィンクスが飾られている。

パルテノン神殿にあるが、実物は失われている。

※7

B 建築 <ドーリア式>



クリックで、

日本でも
よく見かける
柱の形
(ドーリア式)

パルテノン神殿
(柱の高さ約10m)

前6～前5世紀を中心とする様式。柱頭に飾りが無く、太めで短い柱に浅い溝がありそうちょう荘重。代表的なパルテノン神殿はペリクレスがデロス同盟の資金を流用して再建した。

世界史B 授業No.11

T.Q.「ギリシア哲学のH(ホップ)→S(ステップ)→J(ジャンプ)とは？」

ギリシア哲学の第一段階で登場したのはアルケー（万物の根源）を探すことを目的とするイオニア自然哲学。次にプロタゴラスらの職業教師を代表とするソフィスト哲学が現れる。それは相対的・主観的であるが人間を探究の対象とした点で大きな「Step」である。そして最後のアテネ哲学は詭弁でなく本格的に普遍的な人間の真理を探究しようとした哲学であり、ソクラテスや弟子のプラトン、さらに彼の弟子アリストテレスが出た。